

**Anna Bakalovic**  
**Büro für Gestaltung**

Kommunikationsdesign für Unternehmen,  
Institutionen und Verlage

Designlösungen für Lerninhalte und Bildungs-  
medien

Gestaltung von Büchern und Buchcovern

Seit 10 Jahren Lehraufträge für Editorial Design

## **Ausgewählte Kunden**

Amt für Kultur und  
Weiterbildung  
Artemis & Winkler  
Cornelsen Verlag  
cloudibility UG  
Die Berliner Volkshochschulen  
Nicolai Verlag  
Patmos Verlag  
Stiftung Warentest  
Ullstein Buchverlage  
Urban & Fischer  
Volkshochschule Berlin Mitte  
Zero Film

## **Schwerpunkte**

Entwicklung von  
Gestaltungskonzepten  
für Publikationen  
Gestaltung  
Typografie  
Layout  
Bildrecherche  
Projektsteuerung

## Kundenmagazin

Konzeption · Design · Layout

*the cloud report,*  
cloudibility UG  
[the-report.cloud/](http://the-report.cloud/)

# the cloud report



## Plakat und Flyer

Konzeption · Gestaltung ·  
Layout

Volkshochschule Berlin Mitte

**vhs** Volkshochschule  
Berlin Mitte

**be** Berlin

# Deutschkurse für Eltern

## Lernen Verstehen Sprechen

**Wissen über  
Schule, Erziehung  
und Alltag**

In dieser Einrichtung können Mütter  
und Väter Deutsch lernen, während  
ihre Kinder in der Schule oder in  
der KiTa sind.  
Der Unterricht ist drei- bis viermal  
in der Woche.  
Jeder Kurs kostet 20 Euro.

**Anmeldung und Information**  
Olof-Palme-Zentrum  
Demminer Straße 28, 13355 Berlin,  
Seminarraum 1. Etage  
Do 13.00–14.00 Uhr  
NachbarschaftsEtage Fabrik Osloer Straße

### Osloer Straße

**Deutsch A1.2 – Mütterkurs** MI404-732H  
21.08.–12.12.2018  
Di, Mi, Do, 9.00–12.15 Uhr  
Margarete Hamburger  
LEHRBUCH: Schritte plus 2, ab Lektion 8  
Familienförderzentrum Panke-Haus, Soldiner Straße 76.  
Seminarraum-Seitenflügel (Di, Do)  
Volkshochschule Mitte, Antonstr.37, Raum 209 (Di, Do)

**Deutsch A1.2 – Elternkurs** MI404-763H  
20.08.–12.12.2018  
Mo, Mi, Do, 9.00–12.15 Uhr  
Natalie Wasserman: Herdis Sacher  
LEHRBUCH: Schritte plus NEU 2, ab Lektion 9  
Andersen Grundschule, Kattegatstr.26, Raum 01

**Deutsch A2.2 – Elternkurs** MI404-765H  
20.08.–06.12.2018  
Mo, Di, Do, 9.00–12.15 Uhr  
Kerstin Max: Natalie Wasserman  
LEHRBUCH: Schritte plus 4, ab Lektion 13  
Kinder- und Stadtteiltreff frisbee, Koloniestr.129, Raum 1

**Deutsch B1.1 – Elternkurs** MI404-766H  
20.08.–06.12.2018  
Mo, Di, Do, 9.00–12.15 Uhr  
Lion Paechnatz: Isabelle Famira-Parcsetich  
LEHRBUCH: Schritte plus 5, ab Lektion 3  
Jugendclub Soko 116, Koloniestr.116, Multifunktionsraum

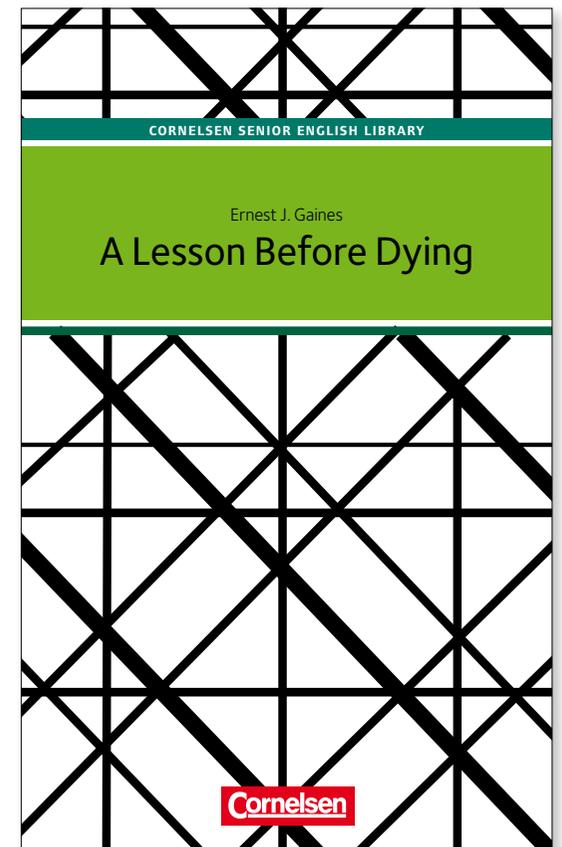
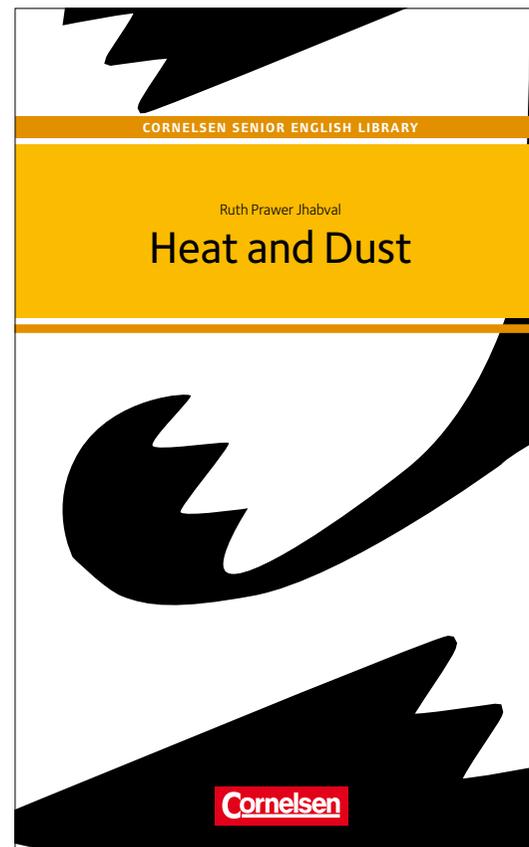
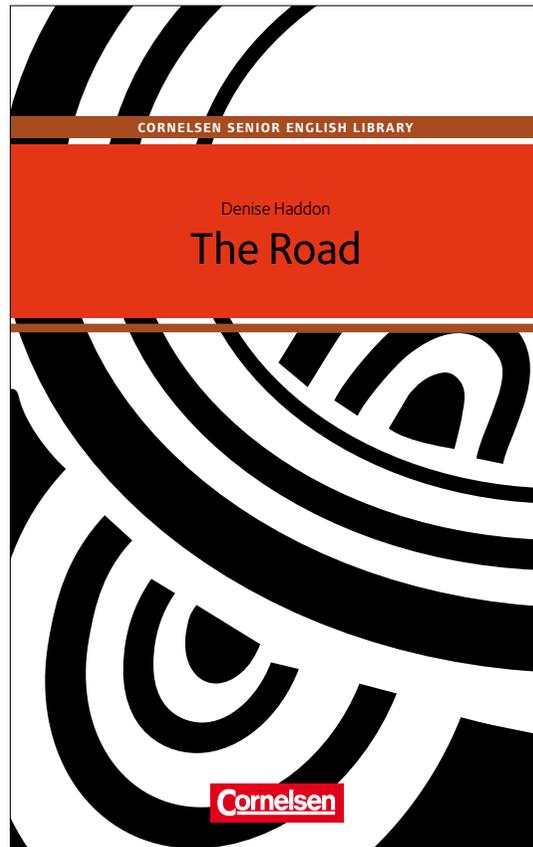
**Berufsbezogener Deutschkurs B1+/B2 – Elternkurs** MI404-770H  
20.08.–12.12.2018  
Mo, Di, Mi, 9.00–12.15 Uhr  
Dr. Keya Thakur: Kirsten Hahn  
LEHRBUCH: Im Beruf, ab Lektion 8  
NachbarschaftsEtage Fabrik Osloer Straße, Osloer Str.12,  
Aufgang A, 1. OG

**Deutsch A1.1 – Elternkurs** MI404-771H  
20.08.–07.12.2018  
Mo, Di, Do, Fr, 9.00–12.15 Uhr  
Elke Hauf: Patricia Hartwich  
LEHRBUCH: Schritte plus NEU 1, ab Lektion 5  
NachbarschaftsEtage Fabrik Osloer Straße, Osloer Str. 12,  
Aufgang A, 4. OG (Mo, Di), Alte Werkstatt, Raum B (Fr).  
Medienhof-Wedding, Prinzenallee 25/26,  
3. Hinterhof, EG,  
EDV-Raum (Do)

**Buchumschläge –  
Reihe**

Entwurf · Design

*Cornelsen Senior English  
Library,*  
Cornelsen Verlag



## Buchumschläge – Reihe

Konzeption · Design · Bildrecherche ·  
Reinzeichnung

*Pluspunkt Mathematik,*  
Cornelsen Verlag



## Buchumschläge - Reihe

Konzeption · Design · Reinzeichnung

Cornelsen Primary English Library, Cornelsen Verlag  
Englisch für die Grundschule

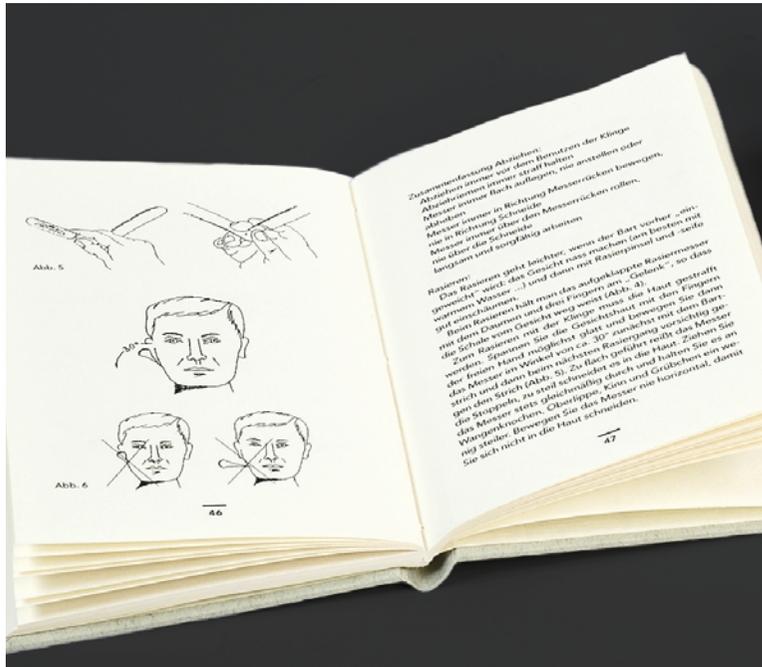


# Handbücher

Konzeption · Gestaltung · Herstellung

ABENTEUER 1900 - *Leben im Gutshaus*, Zerofilm und ARD

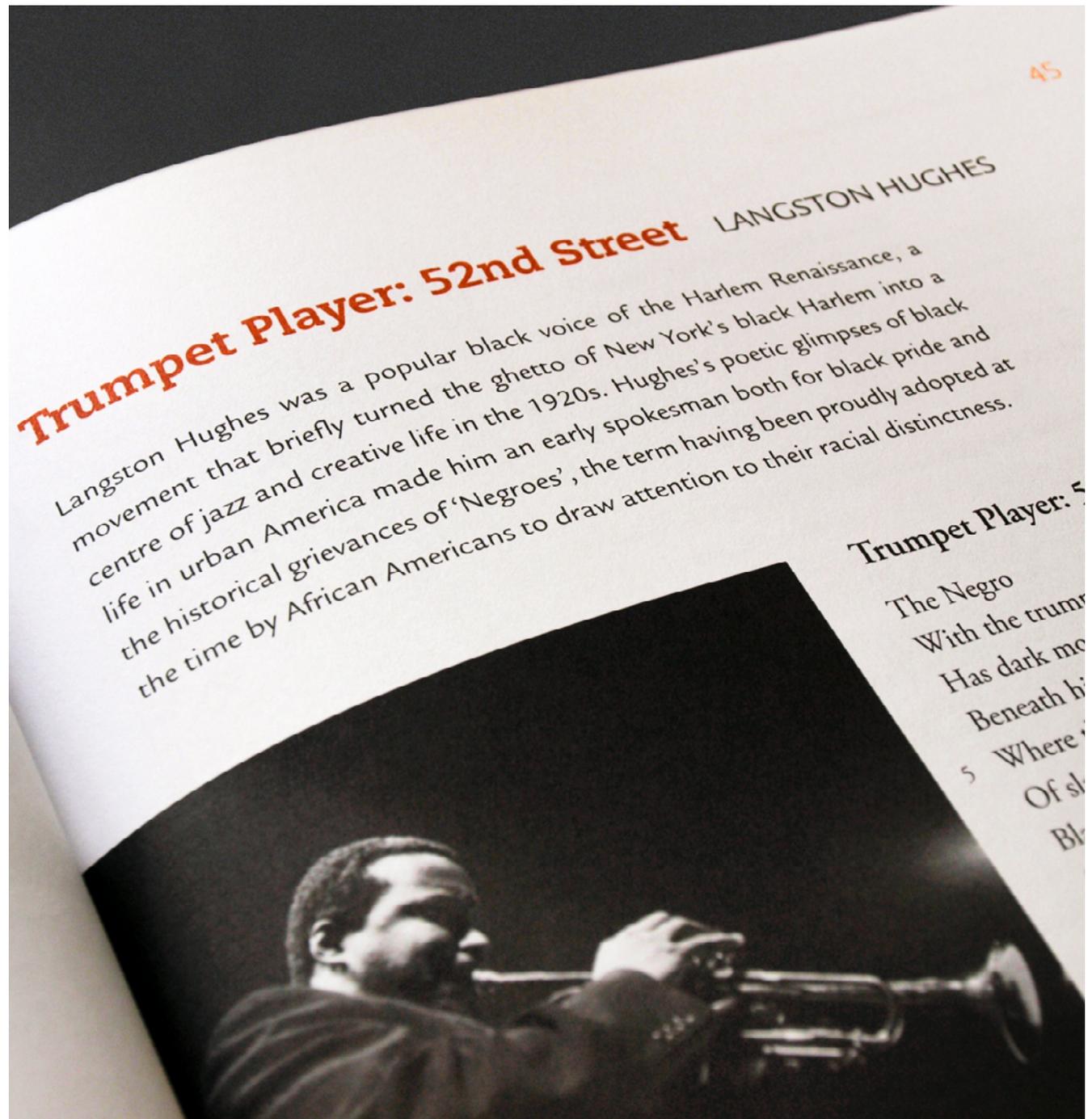
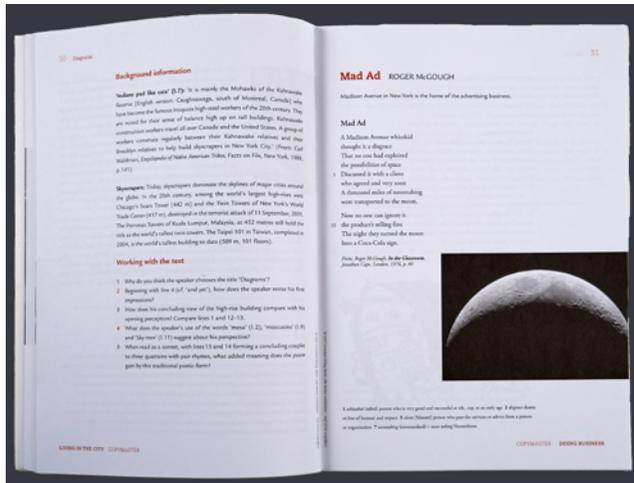
Im Auftrag von ARD und Zerofilm habe ich Handbücher und Begleitmaterialien für die Protagonisten dieser Fernsehproduktion konzeptioniert, gestaltet und die Herstellung organisiert.



# Gedichtsammlung

Konzeption · Typografie · Layout

Poems Plus, Cornelsen Verlag  
Arbeitsmaterialien für Englisch  
Buchgestaltung +



## Roman

Gestaltung · Satz · Herstellung

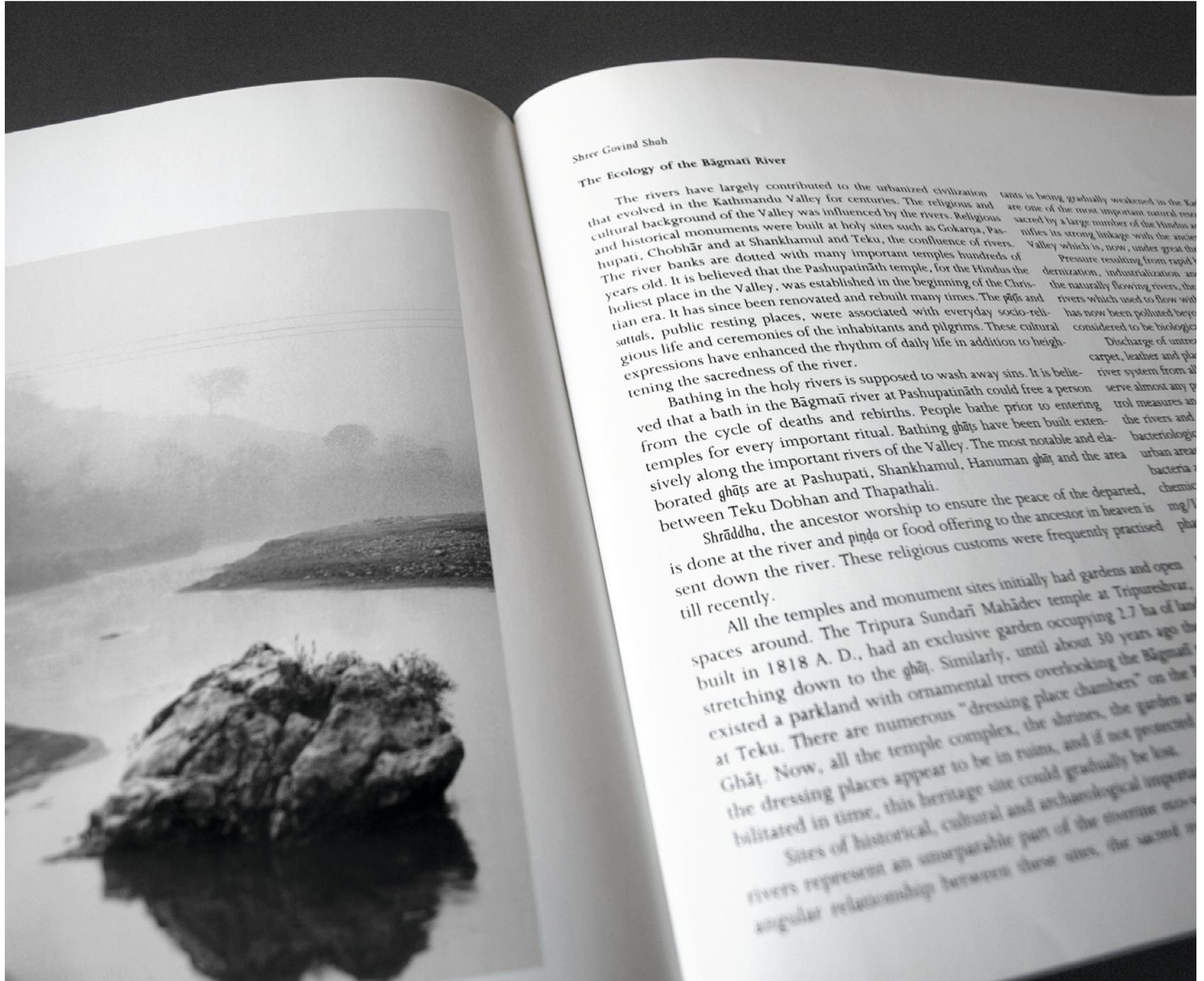
Eines Menschen Zeit von Peter Bamm,  
Breitkopf Editionen  
Buchgestaltung +



# Fotokatalog

Konzeption · Gestaltung ·  
Layout · Herstellung

Bagamati, Nepal



Shree Govind Shah

## The Ecology of the Bāgmati River

The rivers have largely contributed to the urbanized civilization that evolved in the Kathmandu Valley for centuries. The religious and cultural background of the Valley was influenced by the rivers. Religious and historical monuments were built at holy sites such as Gokarna, Pashupati, Chobhār and at Shankhamul and Teku, the confluence of rivers. The river banks are dotted with many important temples hundreds of years old. It is believed that the Pashupatināth temple, for the Hindus the holiest place in the Valley, was established in the beginning of the Christian era. It has since been renovated and rebuilt many times. The public resting places, were associated with everyday socio-religious life and ceremonies of the inhabitants and pilgrims. These cultural expressions have enhanced the rhythm of daily life in addition to heightening the sacredness of the river.

Bathing in the holy rivers is supposed to wash away sins. It is believed that a bath in the Bāgmati river at Pashupatināth could free a person from the cycle of deaths and rebirths. People bathe prior to entering temples for every important ritual. Bathing ghāṭs have been built extensively along the important rivers of the Valley. The most notable and elaborated ghāṭs are at Pashupati, Shankhamul, Hanuman ghāṭ and the area between Teku Dobhan and Thapathali. Shrad̄dha, the ancestor worship to ensure the peace of the departed, is done at the river and piṇḍa or food offering to the ancestor in heaven is sent down the river. These religious customs were frequently practised till recently.

All the temples and monument sites initially had gardens and open spaces around. The Tripura Sundarī Mahādev temple at Tripureshvar, built in 1818 A. D., had an exclusive garden occupying 2.7 ha of land stretching down to the ghāṭ. Similarly, until about 30 years ago there existed a parkland with ornamental trees overlooking the Bāgmati at Teku. There are numerous "dressing place chambers" on the Ghāṭ. Now, all the temple complex, the shrines, the garden and the dressing places appear to be in ruins, and if not protected and rehabilitated in time, this heritage site could gradually be lost.

Sites of historical, cultural and archaeological importance along the rivers represent an inseparable part of the massive triangular relationship between these sites, the sacred

**Anna Bakalovic**  
**Büro für Gestaltung**

seit 2016  
Anna Bakalovic **Büro für Gestaltung**

seit 2008  
Lehraufträge an der HAWK, Hildesheim,  
Fachbereich Gestaltung

von 1999 bis 2015  
Buchgestaltung+

1995  
Gründung eines Büros für Kommunikationsdesign  
und Editorial Design

Studium an der Hochschule der Künste  
Visuelle Kommunikation

Diplom-Designerin  
**Anna Bakalovic**  
Mobil 0173 618 6346  
Telefon 030 31 50 37 98  
anna@bakalovic.de  
www.anna.bakalovic.de  
Carmerstraße 17  
D-10623 Berlin